



**Organismo: DIRECCIÓN XERAL DE CENTROS E RECURSOS HUMANOS –
Servizo de Secundaria**

Anuncio de 28 de maio de 2009, da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, polo que se comunica a apertura do prazo para solicitar prazas de interinidades e substitucións para impartir docencia en diversas especialidades na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

TEXTO:

A Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, establece no Capítulo V, artigos 45 e 58, que os centros superiores de ensinanzas artísticas deben ser considerados como centros de formación superior, consonte os estudos de grao e postgrao que se poden cursar nos mesmos, e que tamén poderán organizar estudos de terceiro ciclo a partir de convenios coas universidades. O artigo 96 da dita Lei Orgánica establece no seu apartado 2 que o Goberno, previa consulta ás Comunidades Autónomas, poderá determinar outras esixencias para o profesorado que as asuma, derivadas das condicións de inserción destas ensinanzas no marco europeo da educación superior, o que esixe un profesorado cun grao de cualificación similar ao que exerce a docencia universitaria, ao seren os títulos equivalentes a todos os efectos.

Coa aplicación da LOE, tendo en conta o alto nivel de especialización dos ditos estudos superiores e para garantir o maior nivel de excelencia nos procesos de ensinanza e aprendizaxe, cómpre regular de xeito específico a contratación de profesorado interino na Comunidade Autónoma de Galicia en función das necesidades da docencia que se vaian derivando da implantación progresiva dos estudos superiores de Arte dramática.

Atendendo ao nivel de especialización dos estudos e ás titulacións de grao e postgrao a que conducen, hai que establecer equivalencias entre a formación inicial alegada polos aspirantes e os perfís académicos e profesionais que se relacionan no Real Decreto 989/2000, de 2 de xuño, polo que se establecen as especialidades do Corpo de Profesores de Música e Artes Escénicas (BOE do 22 de xuño de 2000), e que no Anexo I determina as especialidades vinculadas ás ensinanzas de arte dramática e no Anexo III a atribución de competencia docente aos profesores en función das especialidades. En consecuencia, o presente anuncio, no seu Anexo I, establece as titulacións que deberán

acreditar os aspirantes para participar nas diversas especialidades que se convoquen en función das materias adscritas a cada especialidade e das disciplinas contempladas no Decreto 220/2005, do 7 de xullo, polo que se establece o currículo das ensinanzas superiores de Arte dramática e se regula a proba de acceso a estes estudos (DOG do 8 de agosto de 2005).

Para lograr a maior adecuación entre o perfil académico e profesional e o perfil docente de cada praza, o baremo que se presenta no Anexo II establece unha serie de criterios específicos determinados polas singularidades da docencia a impartir, entre os que destacan a experiencia profesional no campo artístico obxecto de concurso, a experiencia docente na mesma materia ou en materias afíns e a experiencia investigadora, ademais.

Na súa virtude esta Secretaría xeral anuncia:

Primeiro: Comunícase a apertura do prazo para posibles interinidades e substitucións para as seguintes especialidades:

Teoría teatral, historia da arte, dramaturxia, espazo escénico, caracterización e indumentaria e literatura dramática.

Segundo: O prazo de presentación de solicitudes será de dez días naturais contados a partir do día seguinte de publicación do presente anuncio no Diario Oficial de Galicia.

Terceiro: O modelo de solicitude poderá ser recollido na Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, nos seus departamentos territoriais e na páxina web no enderezo www.edu.xunta.es/profesorado/interinos-substitutos/convocatorias apertura de listaxes de substitutos, servizo de secundaria (documentos relacionados).

Cuarto: Comisión baremadora: A asignación da puntuación que lles corresponde aos concursantes será levada a cabo por unha comisión baremadora nomeada polo Director Xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria e constituída polos seguintes membros:

Presidente: Director Xeral de Centros e Recursos Humanos ou persoa en quen delegue.

Vogais:

O director da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

Un profesor/a da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

O subdirector de ensinanzas especiais e formación permanente.

A xefa de servizo de profesorado de educación secundaria, de formación profesional e de réxime especial.

Un funcionario/a da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria que actuará como secretario ou secretaria, con voz pero sen voto.

Esta comisión estará cualificada na categoría primeira a efectos do previsto no Decreto 144/2001 do 7 de xuño (DOG do 25 de xuño) modificado polo Decreto 144/2008 do 26 de xuño (DOG do 18 de xullo).

A comisión de selección poderá solicitar a incorporación aos seus traballos de persoas expertas que se limitarán a prestar a súa colaboración.

Poderá asistir un representante de cada organización sindical con presenza na mesa sectorial de persoal docente non universitario, con voz pero sen voto.

A comisión poderá dispoñer a constitución de subcomisións técnicas para colaborar na valoración daqueles méritos e/ou proxectos de traballo que coide pertinentes.

Quinto: Requisitos dos candidatos e candidatas.

- a) Estar en posesión das titulacións que, para cada especialidade, se sinalan no anexo I do presente anuncio ou titulación equivalente.
- b) Ter superado o curso Celga 4 de lingua galega ou validación equivalente.

Non obstante o anterior, poderán presentar solicitudes aquelas persoas que, posuíndo as titulacións sinaladas no punto primeiro, non posúan o curso de Celga 4 de lingua galega ou equivalente. Estes candidatos poderán ser seleccionados, en defecto de candidatos que si o acrediten. Neste caso, de seren seleccionados, os candidatos deberán superar, no prazo máximo de 2 anos desde que sexan nomeados, o curso de Celga 4 de lingua galega ou equivalente.

A superación deste curso deberá ser comunicada á Subdirección Xeral de Persoal da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

Sexto: Baremo de méritos. A selección dos candidatos efectuarase apicando o baremo de méritos relacionado no sinalado no anexo II do presente anuncio.

Disposición adicional: Aos efectos do presente baremo, e conforme dispón o Anexo I do decreto 220/2005, do 7 de xullo, as especialidades existentes nos estudos superiores de arte dramática son Dirección de escena e dramaturxia, Interpretación e Escenografía.

Santiago de Compostela, 28 de maio de 2009

José Manuel Pinal Rodríguez

Director xeral de Centros e Recursos Humanos

ANEXO I

Especialidade	Titulación
Teoría teatral	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior en Arte Dramática, especialidade Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia) • Licenciatura en Filoloxía
Dramaturxia	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia)
Teoría e historia da arte	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Historia da Arte
Espazo escénico	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía
Literatura dramática	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia) • Licenciatura en Filoloxía
Caracterización e indumentaria	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía

ANEXO II

I. EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE E FORMACIÓN ACADÉMICA:
MAXIMO 10 PUNTOS

1.1 Experiencia docente previa: máximo 5 puntos.

1.1.1 Experiencia docente previa *en centros oficiais na mesma especialidade: 0.5 puntos por ano (1 mes= 0.0417 puntos).*

Documentación acreditativa: Folla de servizos certificada pola Subdirección Xeral de Persoal ou, no seu defecto, certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na que debe constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles na que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade.

Experiencia docente previa *en centros oficiais noutras especialidades dos estudos superiores de arte dramática: 0.25 puntos por ano. (1 mes= 0.0208 puntos).*

Documentación acreditativa: Folla de servizos certificada pola Subdirección Xeral de Persoal ou, no seu defecto, certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na que debe constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles na que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade.

1.2 Expediente académico na titulación alegada: máximo 1 punto: (6.5 a 7.5: 0.5 puntos; 7.5 a 10: 1 punto).

Documentación acreditativa: expediente académico persoal orixinal ou fotocopia cotexada, na que consten as puntuacións obtidas en todas as disciplinas e cursos esixidos para a obtención do título alegado.

1.3 Postgraos e doutorados

1.3.1 Diploma de Estudos Avanzados, Título Oficial de Máster, Suficiencia Investigadora ou calquera título equivalente na especialidade á que se opta: 0.5 puntos.

Documentación acreditativa: no caso do DEA, Suficiencia Investigadora, ou titulación equivalente, certificación académica ou fotocopia cotexada do diploma. No caso do Máster certificación orixinal ou copia cotexada da superación do mesmo.

1.3.2 Diploma de Estudos Avanzados ou Máster, Suficiencia Investigadora ou calquera título equivalente noutras especialidades dos estudos superiores de arte dramática. 0.25 puntos.

Documentación acreditativa: no caso do DEA, Suficiencia Investigadora, ou titulación equivalente, certificación académica ou fotocopia cotexada do diploma. No caso do Máster certificación orixinal ou copia cotexada da superación do mesmo.

1.3.3 Título de doutor na especialidade á que se opta: 2. puntos.

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición, conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

1.3.4 Outros títulos de doutor: 1 punto.

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición, conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

1.4 Outras titulacións:

So serán puntuabeis como mérito neste apartado aquelas titulacións que non sexan requisito para o acceso á especialidade correspondente.

a) Titulacións de primeiro ciclo: 0.25 puntos.

b) Titulacións de segundo ciclo: 0.5 puntos.

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada da titulación alegada ou, se é o caso, certificación do aboamento dos dereitos de expedición conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo). No caso de estudos correspondentes ao primeiro ciclo, certificación académica na que se acredite a súa superación.

A puntuación máxima alcanzable polos apartados 1.2, 1.3 e 1.4 é de 5 puntos.

1.5 Actividade de formación: MÁXIMO 4 PUNTOS

1.5.1 Cursos superados relacionados coa especialidade á que se opta organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades. (Valoraranse por este apartado os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática.) (0.10 cada 10 horas).

Documentación acreditativa Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación.

1.5.2 Por cursos impartidos relacionados cos *estudos de arte dramática* organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades. (Valoraranse por este apartado os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática.)(0.10 cada 10 horas).

Documentación acreditativa: Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación.

1.5.3 Por outras actividades de formación: 0.05 cada 10 horas(máximo 1 punto).

Documentación acreditativa Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso.

II. PUBLICACIÓNS E EXPERIENCIA PROFESIONAL NON DOCENTE: MAXIMO 10 PUNTOS

2.1 PUBLICACIÓNS: PUNTUACIÓN MÁXIMA 3 PUNTOS

2.1.1 Por publicacións, artigos ou capítulos de libros directamente relacionadas coa especialidade á que se opta: 0.15 cada publicación, artigo ou capítulo de libro.

2.1.2 Por libro publicado : máximo 0.5 puntos por libro.

As publicacións que non consignen o ISBN ou o ISSN en virtude do disposto no Decreto 2984/1972, de 2 de novembro, non serán valoradas, así como aquelas nas que o autor sexa o editor das mesmas.

Documentación acreditativa: Os exemplares correspondentes, ou fotocopias cotexadas dos mesmos. No referente a materiais publicados en soportes especiais como vídeos, CD-Rom, etc. Será necesario aportar a documentación impresa que poidan acompañar estas publicacións (carátulas, folletos explicativos dos obxectivos e contidos, impresións, etc.). No caso das publicacións que só teñen soporte electrónico presentarse un informe oficial no cal o organismo emisor certificará

que a publicación aparece na base de datos bibliográfica. Neste documento indicárase a base de datos, o título da publicación, os autores, a revista, o volume, o ano e a páxina inicial e final.

2.2 Por postos e cargos desempeñados en institucións e organismos vinculados *estudos de arte dramática*: máximo 2 puntos.

Documentación acreditativa: nomeamentos e cesamentos expedido pola autoridade competente ou, de ser o caso, certificación na que conste que no momento de presentación da solicitude se desempeña o cargo correspondente.

2.3 Por participación en espectáculos como actor, actriz, autor escenógrafo, dramaturgo se son da especialidade á que opta: 0.25 por cada participación ata un máximo de 3 puntos.

Documentación acreditativa: contratos correspondente ou copia cotexadas dos mesmos.

2.4 Organización de congresos, encontros, seminarios e outras actividades vinculadas coa especialidade á que opta: 0.25 por cada actividade ata un máximo de 3 puntos.

Documentación acreditativa. Certificación expedida pola autoridade competente.

III. PROXECTO DOCENTE: MÁXIMO 10 PUNTOS

Proxecto docente orixinal cunha extensión máxima de 30 folios, formato DIN A-4, escritos por unha soa cara, a dobre espazo, cunha letra tipo times new roman, tamaño 12 que faga referencia aos seguintes aspectos: ámbito legal vixente que regula os diversos aspectos dos estudos de arte dramática, obxectivos, competencias básicas, contidos, metodoloxía pedagóxica, criterios de avaliación, bibliografía, recursos necesarios e calquera outra información relacionada cos estudos de arte dramática.

Non poderán ser seleccionados aqueles candidatos que non obteñan unha puntuación mínima de 5 puntos no proxecto docente.